

# ひとつ のメルヘン 舞踊会 2013

11/22(FRI) 19:00  
SHINAGAWA  
CURIAN  
SMALL  
HALL

KEIKO NAKANO SHIGEYOSHIMI HANAYAGI A FAIRY TALE DANCE SHOW 2013

仲野恵子・花柳茂義実

禱りを込めて——。

## A Fairy Tale

One autumn night, far far away,  
there were only pebbles of a dry riverbed  
on which the sun - rippling,  
rippling - was shining.  
"Sun", but like silica or something, it seemed,  
extremely hard powder, it seemed:  
which was why - rippling -  
a faint sound arose.  
All at once, on the pebbles, a butterfly landed:  
pale, yet distinct,  
its shadow was cast.  
Soon that butterfly vanished; then, unawares,  
where till now nothing flowed  
in the riverbed, water  
- rippling. rippling - was flowing ...

Cyuuya Nakahara



仲野恵子・花柳茂義実

KEIKO NAKANO SHIGEYOSHIMI HANAYAGI A FAIRY TALE DANCE SHOW 2013

# ひとつのメルヘン 舞踊会 2013

11/22 (FRI) 19:00  
SHINAGAWA  
CURIAN  
SMALL  
HALL

人にはそれぞれの日常があり、  
それぞれの夢があります。  
乗り越えなくてはならない  
たくさんの悲しみも。  
そして人には祈る心があります。  
祈る心で一步前に踏み出し  
新たな希望を描くため、  
この世とあの世、現実と虚構を  
ボーダレスに行き交いながら、  
舞い踊ります。

## ● 公演演目 ●

「夢の記」

作・振付／仲野恵子  
出演／仲野恵子・Rianto

大和楽  
「雪の舞」

振付／花柳茂義実  
出演／花柳茂義実

「月のらりたれね」

作・構成／仲野恵子  
出演／Rianto

岡庭秀之  
花柳茂義実  
仲野恵子  
生演奏／金子雄生

## ● 出演者プロフィール ●

仲野恵子

石井みどり、折田克子に師事。仲野恵子&ダンスミシヤム山羊主宰。  
全国舞踊コンクール創作部 文部大臣賞受賞  
現代舞踊協会制定舞踊奨励賞・ベストダンサー賞受賞  
文化庁芸術家在外研修員としてドイツ留学  
ドイツ・ヨロバイン・ドネシア公演など国内外にて多数公演。

花柳茂義実

花柳茂義実(六歳より師事(茂実会在籍))。花柳流師範。  
全国舞踊コンクール邦舞部 文部大臣賞受賞  
茂実会 東横劇場 国立小劇場にて古典日本舞踊出演  
女流名家舞踊大会 国立大劇場 出演  
現在(備)ライトスタッフ代表取締役 照明デザイナーとしても活躍。

岡庭秀之

1929年より、森下を拠点にアトリエを持ち、作舞を続けている。  
『開座』主催  
舞踊家俳優として自身も舞台活動をする。方、  
演出・美術・詩とジャンルを超え、全てを手掛ける。  
現在、毎週火土曜日にワークショップと、  
毎月のアトリエ公演を森下にて開催。

Rianto

インドネシア中部セマラ州パネラス出身。  
インドネシア国立芸術大学スカルタ校舞踊科卒業  
パネラス地方の伝統舞踊「レナカ」をはじめ、  
ジャワ古典舞踊からコンテンポラリーまで幅広いレパートリーを持ち、  
インドネシアを日本、アメリカ、インド、  
ヨーロッパ諸国など世界各国で公演を行う。  
舞踊の振付や後進の育成にも積極的に取り組む。

金子雄生

トランペット各種民族楽器を駆使したステージを  
世界各国のアートフェスティバルで繰り広げる。  
現在、ソロ、デュオ等での即興演奏、  
自己リーダー・ジャズバンド「風雲」、  
有機的音楽ユニット「Brew」主催。  
音楽家以外のアーティストとのコラボレーションも精力的に行っている。

照明／(株)ライトスタッフ  
音響／(株)ドリム  
映像／東芝エルティーエンジニアリング株式会社  
舞台監督／木川達也  
衣裳／中村洋子  
ヘアメイク／加藤礼子、谷上光夫  
写真宣伝美術／スズキマサミ

11月22日(金)

開場18時30分 開演19時00分 (終演20時30分)  
品川きゅりあん小ホール  
各線大井町駅より徒歩1分

◎ 料金(全席自由)

前売り 3500円 当日 4000円  
チケット(前売りのみ) 6000円

◎ 問い合わせ

花柳茂義実

TEL) 080-5426-9051

FAX) 03-5715-4136

MAIL) yoshi@lightstaff197.com

仲野恵子

TEL) 090-3960-2730

MAIL) keikonyagi@gmail.com

◎ 後援

茂実会・花柳茂義実

NPO法人文化日独フュージョン(IGCC)

東芝エルティーエンジニアリング株式会社

http://www.ltc.co.jp

◎ 協力

薫香 香雅流・Tokyo Garapagos 劇団EOE

## ◎ アクセスマップ

きゅりあん(品川区立総合区民会館)  
東京都品川区東大井5-18-1  
各線大井町駅より徒歩1分

